

آب و هوا			
۱۴	شیراز	۷	تهران
۹	کرمانشاه	۱۷	اهواز
۱۱	رشت	۲	اصفهان
۱۸	آبادان	۳	تبریز
۱۰	خرم آباد	۷	مشهد

اوقات شرعی	اذان صبح فرما	اذان مغرب امروز	اذان ظهر امروز	تهران
طلوع قنبردا	۰۵:۴۴	۱۷:۴۶	۱۲:۱۴	اهواز
	۰۵:۵۰	۱۷:۵۵	۱۲:۲۵	اصفهان
	۰۵:۴۰	۱۷:۴۰	۱۲:۱۳	تبریز
	۰۶:۰۷	۱۷:۵۱	۱۲:۳۴	مشهد
	۰۵:۱۲	۱۷:۰۱	۱۱:۴۱	سبزای
	۰۵:۳۳	۱۷:۴۳	۱۲:۱۰	کرمانشاه
	۰۶:۰۰	۱۷:۵۶	۱۲:۳۱	رشت
	۰۵:۵۳	۱۷:۴۰	۱۲:۲۱	

بیماری ازایم زنج می‌برد، به دلیل کولیت در سن ۸۸ سالگی در گذشته است. «جایی که صلیب گذاشت»، «خاموشی دریا»، «پایان بازی»، «از پشت شیشه»، «سلام و محافظ و» «حماکت داری» از آثار آریان‌شده‌اند. هنرمند به شش می‌رود و در کنار هنر خرس می‌تواند سال ۱۳۰۸ را داشته‌است. هنر نمی‌باشد. او در آن پیکان‌گذاران از هنرهای آمیخته در ایران بود و در شکل‌گیری تئاتر دانشگاه نقش زیادی داشت. خرس روی در مکتب فعالیت‌های خود بیش از ۲۰ نامش در داخل و خارج از کشور روی صحنه بود در سال ۱۹۸۹، اسپرید، راه، او را به خانه تئاتر می‌گذاشت.

یادمان «گل آقا» بر گزازی می شود

فرماندار فومن از برگزاری یادمان کیومرث صابری در این شهرستان در ۱۴ بهمن ماه جاری خبر داد.

یومشس مومنی زاده با اشاره به جایگاه مرحوم صابری اظهار کرد: اکثر افراد کیومرث صابری معروف به گل آقا را به طنز پرداز می شناسند. علیرغم برجسته بودن این ویژگی وی دارای یک شخصیت سیاسی و فرهنگی بوده است. وی با پایان اینکه کیومرث صابری در وقت نخست وزیری و ریاست جمهوری شهید رجایی نزدیکی بر فرد به محسوب می شد، افزود: مظلوم است همه مفاخر شهرستان ارج گذاشته شوند. برگزاری یادمان برای مفاخر اقدامی از زندگان است. مومنی زاده بر برگزاری این یادمان پس از ۱۰ سال در فومن اشاره و تصریح کرد: با توجه به وقف طولانی مدت باید این مراسم در شأن این شخصیت برگزار شود و از تفتیش و کمیته مطبوعات خبر خود را بداند.

ورود اپل به دنیای سینما

شرکت اپل قصد دارد تا مانند شرکت‌های **Hulu**، **Amazon** و **Netflix** سازندگان آیفون در حال برنامه ریزی برای ایجاد یک کنسب و کار جدید قابل توجه در زمینه برنامه‌های تلویزیونی و فیلم‌های سینمایی باشند. گزاره‌ها حاکی از اینست که اپل قیلم در دسترس سراسر جهان قرار خواهد گرفت. اپل برای رقابت با شرکتهای ایتال **HBO** و **Netflix** قیلمنامهای فیلم و سریال را خریداری کرده و در تهیه کنندگان برای همکاری دستو به عمل بیاورد. مدیران اجرایی اپل اعلام کرده اند که این قیلمنامها تا پایان سال ۲۰۱۷ در همکارانشان در هالیوود ارائه خواهند شد.

طوفان‌زدان پر تعداد حاجیلی و شکوهی در میلاد

در سیمین روز از سی و دومین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر ۱۱ اجرا روی صحنه رفت. در این روز سه سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران را طوفان‌زدان پر تعداد حاجیلی و شکوهی که صدای جیغ و دست تماشگران را به غنای معیارش برده و برگزاری کسرت نام‌برد و همچنین عظیم‌اندازی که بعد از مدت‌ها برای اولین بار شنیدن اجراهای آن شهرام شکوهی به آن سالام می‌دهی. در همچنین در قطعه دیگری از شهر گروزه بازی اجرا شد (به ارفع اطرائی یکی از بهترین سنتورنوازان زن ایرانی که این روزها بازی در تانصا بیماری سرطان در آمریکا کست تصمیم گرفت این روز را ارکستر هم در تانصا بیماری و ارفع و محمد صفی‌چی و کر نامبر و قیلاموبک (فرهاد هراتی و علی‌رضا شافعی‌نژاد) در تالار وحدت، ارکستر بادی کارا (پردیا کیارس) و ترانه‌های ماندگار (آرمین قطیسی) در سالن رودکی، گمان پورتاب و گروزه نرمانی در برج آزادی، گروه زیبار و نگین در فغان‌فکری، تیاوران، شهرام شکوهی و حاجیلی در سالن میلاد نمایشگاه و سالار قبیلی در میلاد روی صحنه رفتند.

اعتراض سخته شده به نیکول کدوم

نیکول کدوم در باره سخنانی که در حمایت از ترامپ زده بود، توضیحاتی ارائه کرد. این یاربرگ چند روز پیش گفته بود که الان زمان اتحاد و حمایت از رئیس جمهور منتخب است. بیان این موضع از سوی کدوم در برنامه ویکتوریا دشی-شایر با انتقاد کاسترده ای رو به رو شد و او به نایب از امر مجبور به واکنش کرد. این یاربرگ ۳۱ آوریل ۲۰۲۱ میلادی در نشست پانزدهمین اجلاس قانون اساسی آمریکا دانست و گفت: «قصدها شتم باور خود به همو کراسی و قانون اساسی را بینم. به همین سادگی، من فقط گفته ام این دیکر ترامپ انتخاب شده و ما به عنوان یک کشور باید از هر کسی که در جهت جمهوری شده است حمایت کنیم چون این اصلی است که کشور براساس آن بنا شده است.»

هاکوپیان
 همکارم با پیشگانان پوشاک جهان
نیم قرن
 نوآوری و کیفیت در پوشاک ایران
telegram.me/hacoupianinc
hacoupian.net

کشف دیوار ۲۰ کیلومتری هخامنشی

کاوش در «مشهد مرگ» به کشف دیوار هخامنشی به طول بیش از ۲۰ کیلومتر، شناسایی ۳۰۰ گور دوران تاریخی و همچنین شناسایی و مطالعه ساختارهای ای دوران هخامنشی منجر شد.

حمیدرضا کریمی، سرپرست هیأت بررسی و شناسایی باستان‌شناختی بخش مشهد غرب خراب‌رستان خرمید با اعلام این خبر گفت: در طول هخامنشی به طول بیش از ۲۰ کیلومتر میان تنگه باغی و کوچه باغ جنوبی سرسبزین، شناسایی نزدیک به ۳۰۰ گور دوران تاریخی در مناطق مورد مطالعه، شناسایی و مطالعه ساختارهای ای دوران هخامنشی شامل چندین سد و کانال، بیش از ۳۰ کیلومتر کانال آبرسانی در منطقه تنگ کمان، دشت علی‌قادر آباد، پاکوه پاسار گاد، و سرسبزین و دشت کمین از موارد شناسایی شده در این طرح هستند. اظاهر کرد: شناسایی آثار ای دوران میان سرسبزین و نوسنگی و محوطه‌های استقراری مربوط به دوران پیش از تاریخ، دوران تاریخی، دوران اسلامی، کشف معادن تاریخی سنگ در ارتباط با بناهای محوطه پاسار گاد، تنها بخشی از آثار و نشانه‌های فرهنگی است که تاکنون در جریان انجام این پژوهش شناسایی شده است. افزوده: علاوه بر «دشت کمین» و «دشت سرسبزین دشت مرگ» نیز که در شهرستان خر میبد قرار دارد، از نظر طبیعی و موقعیت جغرافیایی در پیوند با پاسار گاد است.

ن استاد خرم؛

آزادی با همايون

نویسنده: سید میران حسینی
موضوع: دیدگاه‌های خاندانی از یک جامعه‌دار خرم

(پسر همایون خرم) که این روزها در قم و دارو، رازی خرم می‌بوده و سومین سال این مراسم را بر برگزار کرده است؛ می‌گوید: برای دوره سوم شرکت کننده داشتم و استعداد چهره‌های ۱۲ تا بالای بی نظیر است. هدف ما آنسانی چهره‌ها با آثار ازان بزرگ است. دلمان می‌خواهد چهره‌ها سرش دربارۀ آثار تحقیق کنند، هرچند انتظار نداریم بارو حلاله خلقی شود یا همایون خرم... اما همین می‌تواند یک تلنگر برای جهش موسیقی باشد.

بازۀ آثار منتشر شده پدرش می‌گوید که بسیار مستند: نزدیک به ۱۵ اثر منتشر نشده تکیه‌ای از پدرم به جا مانده. جمعی از ایشان هم مانده که برای انتشارشان به مشکلی سخت برخورد داریم. پدرم این آثار را بدلیل زیر توجه و ما می‌خواهیم چاپی که به روح اثر لطمه نخورد؛ به محضر او فادان بدان می‌رسونه و ازین‌جا چند خواننده ستسیم. یکی از گزینه‌های مهمان باتوجه به بدایه‌اش خوندن این آثار؛ همایون شیرجانی است.

منه منم در زورق شکسته منم...
منم در دل نوری دارم / باز امشب در آوج آسمان / راز باشد یا ستار گام...
به خوبی به

[illegible]

دعای (خیر حرم) می گوید: پدرم پانزده هیجوف بخداست
به داشتن آن مغرور شوم، بیشتر از آنکه هرمنده باشد و
من آن وجه از شخصیت او را ببینم؛ برای پدر این بود.
مردم دار بودند و باوشت، میبمان تو از بود، وقتی با رفقایش
مثل بیژن ترقی، تورج نگهبان و دیگران جمع می شدند
منزل مسافرانگاران و تمام و خوششان و فاقه هایسان در
موسیقی ذوب می شد و نتیجه این ذوق هم خلق آثار
درانگار بود او که حالا ما شده هم می گوید: پدرم از اینکه
مدان رشته قبول شده بسیار خوشحال بود، با اینکه مدتی
دنبال کردم آن را ادامه ندادم، هاله که شباهت زیادی به پدر دارم؛ از اینکه فرزند خرم
راز خوشحالی می کند، می گوید: تمام آثار پدرم را به یک اندازه دوست دارم.

[illegible]

پیرین زهرایی منفرد تا چندین سال خواننده انحصاری آثار خرم و محبوب می‌شد. اما من و پی‌یرایی کداری هر دو به سبک‌های سنتی و پی‌یرایی ریگی زهره نغمه درم. من که به برخی از صدای خرم با صدای خوانندگان دیگر سازگارانی شده، مشکل گفت و درخشش و طراقت بازخوانی‌ها به پای اچ‌رای گذشته می‌رسد. در پیش از آن که جوانان بسیاری از مضمر در خرم پنهان‌شدند که امروز امتدادان مکتب هستند اما پدرم در مصاحبه‌ای با علی دهبی‌زاده می‌فرمود: «ما برای پژمان پور زدند و هر یکی به عنوان بهترین‌تر شاعران خود نام می‌برد.»

شهر اصفهان بود
 ی که هفته‌ای به جد
 و کاکان و تجهیزات
 ساخته، کتابخانه‌ها
 و صولات فرهنگی
 ی...آیتا... خبر آمده
 و پیش از افتتاح
 است. ساعت و
 سخا حق‌گیری
 آمدند و با
 گشایش خانه جوان

را در محله طوقچی اصفهان چید. بلافاصله پس از
 گشایش خانه جوان همه رستوران‌ها و مراکز
 واقع در خیابان استانداری جنب پهلشتن شدید. آیتا...
 از همه آثار بازدید کرد و آنگاه در چهلستون تریبون قرار
 گرفت و با صدایی رسا زهر مردان و اقدامات فرهنگی
 انجام یافته در استان اصفهان تقدیر کرد. اما در آن
 هنگام بیست و شش ساله بود هنوز سنی و زمین نبسته
 بودم و به کنار دستی‌ام از توان و انرژی آیتا... که از
 ساعت شش باامداد در حال افتتاح پروژه‌های عمرانی در
 شهر اصفهان متخلف استان اصفهان بود از هر اجرات
 می‌کردم. روح شاد که خستگی ناپذیر بود»

به بهانه سالروز درگذشت

یک قرن خاطره

گروه فرهنگ و هنر: ۲۸ دی ماه سالروز درگذشت همایون خرم است، مادرش عاشق موسیقی اصیل ایرانی و به ویژه دستگاه همایون بود، به همین خاطر نامش را به یاد همایون نهاد. خرم در سن ۱۱۰ تا ۱۱۵ سالگی به مکتب استاد صبا راه یافت و چند سال بعد به عنوان نوازنده ۱۴ ساله، در راد پو به تنهایی به اجرا پرداخت.

بعد از سپاسی از برنامه های موسیقی رادیو، خصوصاً در برنامه گلها به عنوان آهنگساز،

زنی که مرگ را برای خودش می‌خواست

مفسر همایون خرم از همسررداری‌اش می‌گوید و اینکه همسرش خوش اخلاق بود، می‌گوید به تربیت و چه‌جا و نحوه رفتار با آنها حساس بود و به کوچکترین اعتراض می‌کرد. می‌گوید هیچوقت احساس نکردم بایک هنرمند زندگی می‌کنم چرا که خانه و خانواده برایش خیلی مهم بودند (صفتی که در بیشتر شایگانان این رشته دیده نمی‌شود). اما هرگز این را که هنرش از خانه بیرون نرفت، به من همست

او و رفتارش ندیدیم، وقتی از خرم یاد می‌کنید، شور و شوق در و صابش و در نگاهش بارقه می‌زند. می‌گوید اصلاً دوست ندارم درباره سر صحبت کنم. می‌گوید همایون آنقدر به نظر نداشتن اهمیت می‌داد که من نگران هم نمی‌خوادم. همیشه بهاش می‌گفتم اگر بپریم خیالمان راحت است چون از پس تربیت بچه‌ها برمی‌آید. می‌گوید: همایون هیچوقت اعتقاد نداشتند که من موسیقی پول در بیاورد. در نظر او فقط برای هنر می‌خواست برای همین هنر از رشته‌ای درسی‌اش؛ موسیقی برق، معاش را تا همین می‌کرد. می‌گوید همایون علاقه داشت از هنر (دختر همایون خرم) در خارج از کشور تحصیل کند برای همین هنر می‌آورد او به فرانسه فرستادند تا امامایا بخواند. می‌گوید همایون می‌گفت اگر هنر موفقی نشود و امامایا رها تمام کند؛ دست کم دو زبان می‌آورد. اما تکلیف پسرها جدا جدا بود. سنجیدگی برای آنها مبهم بود. می‌گفت باید قطع کارشناسی درس بخواند بعد اگر دوست داشتند آنها را به خارج می‌فرستاد تا درسشان را کامل کنند. رضا به آلمان هم فرستاد اما رضا آلمان را دوست نداشت.

مهریون خرم زرد مردان برگی تلمذ کرده و با آنها روزها را شب و شب‌ها را به صبح رسانده بود. یکی از آنها ابوالحسن صبا بود. اینکه اولین بار چگونه نزد او رفته؛ داستانی شنیدنی دارد. خوش این است که استادان را در این مورد روایت می‌کند: ابوالحسن صبا به همراه اقامت فرح تری پی که بعداً همسر آقای ابوالحسن ورزی، شاعر گرانقدر صمدی‌شهر شد. ایشان با خواهر بزرگ‌تر من دوست بودند. وقتی قفسی خرس قرمز به خانه ما آمد، دیدم که می‌پایم در یک تصنیف‌های آن زمان را با همان ساز اسباب‌بازی می‌زنم و همان روز به مادرم گفت که به نظر من؛ همان اسباب‌بازی موسیقی خوبی دارد و حیف است که استفاده نکنم. مادر من از این خبر خیلی استقبال کرد و گفت قفسی نامه چه کار کن. ایشان در آن‌ها شاگرد داستان‌های بودند و پیششدهاد کردند که من هم به کلاس‌های استاد بروم که اتفاقاً خیلی هم به منزل ما نزدیک بود. اینجاست که به یاد این بیت از مولانا می‌آیم که گوید: «ابوبصیر سازش من سواهیام / روز سوزش سوز قفسی‌ام»! «دور بود من پیش استاد صبا بودم. خانم رکنی به ایشان گفتند: مه‌ایون استعدادهای در موسیقی دارد و می‌خواهد یلین یادگیری. صبا هم مرصدا کرد و گفت: دستت را ببینم باباجون!». البته از همان اول تا آخرین روزهای که خدمت‌شان می‌رسیدم با همین «قفسی باباجون» صدام می‌کرد. حتی آن وقت‌ها که انگشت یکم و انگشت کوچکش را نواختن می‌دادند یا وقتی صبا دست‌هایم را رد تا بررسی کند انگشتانم آماجگی کی نواختن شده‌اند یا نه؛ آدرس یک مغازه و یلین فروش در خیابان پیرستان را داد. من هم رفتن و یک یلین خریدم. یک و یلین چهار چهارم. چون آن زمان و یلینی که با ابعاد استاندارد مخصوص یلین‌ها باشد، وجود نداشت. من هم هست که وقتی یلین را زیر چانه‌ام می‌گذاشتم؛ تناسب یلین با قد کوه من، طوری بود که یک مثلث قائم‌الزاویه متساوی‌الساقین را تشکیل می‌داد. بعد از آن کلاس‌های استاد صبا با من آغاز شد.

سکونت خاتمی، پسرش، یونس حسن نام دارد. خرم قطعه‌ای از زیادهای صبار در پیشانی او این خاطرات به رابطه‌اش با عماران با معملش بازمی‌گردد. مثلاً می‌گوید: رابطه‌اش با استاد شهریار خیلی خوب بود. می‌توان گفت رفیق گرمابه و گلستان بودند. شهریار چند شعر در باب کجای گفته می‌گوید: «عزت کسی که می‌گوید: «بزن که می‌دوز من به من ساز می‌گویی / از ساز دل چند جنبیدی که بازمی‌گویی / این شعر اراهم در سوگ صبا گفته‌است. عمر دنیا به سر آمد که صبا می‌میرد / ورنه آنشکده عشق کجای می‌میرد صبر کردم به همه داغ عزیزان / رب این صبور می‌توانم که صبا می‌میرد / به غم آنکیز ترین خونه صبا می‌آید دل / که هر چه من نفعم‌دار می‌میرد / و آخر هم اشاره می‌کند. شهریارا که صبا می‌میرد، خدا را پس کن / آن که شد زنده دایود کجای می‌میرد؟ خرم می‌گوید: همیشه دو افسوس بزرگ دارم؛ یکی اینکه زمانی که استاد صبا فوت کردند من در سر کج؛ مشغول کار بودم. دیگری اینکه هنوز نتوانسته‌ام قطعه‌ای از درثای استاد بسازم که در خوش باشد. البته دو سال است که این موضوع عکرم می‌کنم و امیدوارم روزی برسد که بتوانم قطعه‌ای درخورد استاد گرفتارم، صبا می‌موسی ایرانی سازم.

روایت یک کارگردان

از خستگی ناپذیری آیت...

محسن هاشمی؛ کارشناس سینما و از مدیران سابق دولت اصلاحات و سازندگی در امور فرهنگی و اجتماعی؛ یادداشتی را برای در گذشت آیت. هاشمی نوشته است: «داسل ۱۳۷۲ بود که من کارشناس اجتماعی استانداری اصفهان بودم. از طرف مدیر کل امور اجتماعی استانداری ما موبتین دادشتم تا پیش از حضور آیت. هاشمی در اصفهان خانوان را و تجهیز و برای آن روز آماده بهره‌برداری کنم. این خانه یک

www.karoondaily.ir

روزنامه

کارون

روزنامه سیاسی اجتماعی اقتصادی ورزشی صبح ایران

صاحب امتیاز: شرکت کارون پیام آکسین
مدیر مسئول: منصور قنوتی
زیر نظر شورای نویسندگان

نشانی دفتر تهران: میدان توحید، کوچه صائب، پلاک ۱۲
تلفن: ۷-۴۵۶۶۰۶۹۰۶۹۰۲۲۹۱ نمابر: ۴۴۴۰۲۲۹۱
صندوق پستی: ۸۹۸-۱۲۳۴
ایمیل: info@karoondaily.ir

نشانی دفتر اهواز: خیابان آزادگان- روبروی کوچه نشاط
تلفن: آگهی ها ۲۲۲۱۲۸۷۸-۲۲۲۴۵۲۵۲-۲۲۲۱۲۸۷۸-۲۲۲۱۲۸۷۸
نمابر: ۴۴۴۰۲۲۹۱۲۲۹۱۲۲۹۱ صندوق پستی: ۴۴۴۰۲۲۹۱
چاپ: بامشاد سبز- تلفن: ۴۴۵۴۰۴۸-۴۴۵۴۰۴۸-۴۴۵۴۰۴۸
امتیاز در طرح ارزبانی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۳۸

۱۲۵ اصل موفقیت و این بافت

«گفتم نه»

«افلا» و «ش» و «از»

**فيلم جديد و على
تخلي** (مسافران) به
صدر فهرست فروش
هفتگی پر فروش ترین های گیشه
بین المللی سینمای جهان بافت.
فيلم (مسافران) با بازی «جانینفر
لاروسن»، «فروش پرت» و «مایکل
شین» با فروش ۲۲.۵ میلیون دلار

در ۶۵ کشور جهان بهترین عملکرد خارجی را در میان تمامی
محصولات هالیوودی به نام خود ثبت کرد و مجموع فروش
فيلم (مسافران) به بیش از ۱۴ میلیون دلار رسید.

این فیلم که درباره یک سفینه فضایی است که هزاران نفر را
به سیاره های دور دست می برد، در اوایل هفته نمایش در
سینماهای چین ۱۷.۵ میلیون دلار در ۱۲ هزار سالن سینما
فروخت و در سینماهای آلمان نیز با بیش از ۲ میلیون

دلار برای دومین هفته پیاپی پر فروش ترین فیلم شد. سینماهای
فرانسه نیز پس از سه هفته نمایش با ۸.۱ میلیون دلار برای
فيلم علمی-تخیلی (مسافران) فروخته اند و مجموع فروش این
فيلم در برزیل در دومین هفته نمایش به ۵.۷ میلیون دلار

رسیده است. فیلم «رگ وان» داستانی از جنگ ستارگان، که
بر اساس مجموعه فیلم های اصلی «جنگ ستارگان» ساخته شده
نیز با اضافه کردن ۲۱.۹ میلیون دلار در ۵۱ هزار سینما به
مجموع فروش خارجی بالغ بر ۴۸۱ میلیون دلار رسید. ضمن

این که این فیلم با رساندن فروش خود در سینماهای آمریکا به
۴۹۸.۹ میلیون دلار، عنوان پر فروش ترین فیلم آکر شده سال
۲۰۱۶ آمریکا را از اینمیشن «جستجوی دیر» گرفت.

اینمیشن «هوانا» محصول دیزنی نیز با اضافه کردن ۱۶.۹
میلیون دلار به محصول ۴۰ فیلم پر فروش گیشه بین
المللی و جهانی خود را به ترتیب به بیش از ۵۱ و ۴۸۲ میلیون
دلار افزایش داد. فیلم موزیکال «لالاند» ساخته «یمن شزل»

برنده جایزه بهترین فیلم جوایز گلدن گلوب که توزیع بین المللی
آن برعهده کمپانی «لاندیگت» است، نیز در آخر هفته میلادی
به گیشه ۱۷.۸ میلیون دلار فروخت و فروش جهانی خود را
به به رقمی بالغ بر ۱۲۸.۹ میلیون دلار رساند. فیلم «هیولای