

Table with 2 columns: City and Change. Tehran: -2, Ahواز: 5, Asfahan: -1, Tebriz: -11, Mashhad: -2.

Table with 2 columns: City and Exchange Rate. Tehran: 17,200, Ahواز: 17,200, Asfahan: 17,200, Tebriz: 17,200, Mashhad: 17,200.

خجل شدم ز جوانی که زندگانی نیست / زندگانی من فرصت جوانی نیست «شهریار»

ادبیات

انتشار شهرزاد سکوت و چند نمایشنامه

رمان شهرزاد سکوت، سه جلد از مجموعه کتاب کوچک نمایشنامه و همچنین دفتر دوازدهم از مجموعه دفترهای تئاتر منتشر شد. در معرفی ناشر از این کتابها عنوان شده است: شهرزاد سکوت رمانی ۱۵۸ صفحه‌ای است به قلم مختار پاک، منتشر شده در نشر نیلا، که ماجرای یک شبانه‌روز از زندگی یک خانواده در شیراز را روایت می‌کند. ناقدان و نویسندگان، همسر و مادر و خواهر و عروس روزی که داستان در آن می‌گذرد پنجشنبه‌ای است در مهرماه ۱۳۷۰، روز یادبود حادثه: گم‌شدن غلام، پناه آوردن یک فراری، درگیری با همسایه‌ها، افشای رازهای نهان و دیدارهای پنهانی، روز زیارت اهل قبور و سالمرگ نادر برادر ناخدا. داستان از ساعت ۴:۳۰ صبح آغاز می‌شود و تا ساعت شش صبح روز بعد ادامه پیدا می‌کند. کمی بیشتر از یک شبانه‌روز، و در خلال آن، ماجراهایی زن را با دلشوره‌ها، رویاها و امیدها، خاطرات و درگیری‌هایش می‌خوانیم، و به موازات آن، آنچه را بر خانواده گذشته و می‌گذرد، همراه با طعم نوستالژی، مختار پاک در بیست و نه فصل کتاب از بهرام بضایی که رمانش را پیش از انتشار خانواده و پیشنهادها می‌فکند برای باز نویسی و ویرایش کتاب داده، تشکر کرده است. دوازدهمین دفتر از مجموعه دفترهای تئاتر نیلا نیز برای سی امین سال در گذشت غلامحسین صادقی، نخستین مقاله‌اش را به تحلیلی از نمایشنامه‌های او اختصاص داده است.

هیچ فیلمی به خاطر ممیزی حذف نشد

کاملاً مستقل آثار را بررسی کرد، گفت: به هیچ عنوان از طرف هیچ نهادی برای انتخاب فیلم‌ها تحت فشار نبودیم، مانسخت‌های که ارائه شده بود را تماشا می‌کردیم و اگر آن نسخه برای داوری کفایت می‌کرد آن را می‌دیدیم و تصمیم‌گیری می‌کردیم. وی در پاسخ به این سوال که آیا فیلمی به دلایل ممیزی از جشنواره کنار گذاشته شده یا به هیات انتخاب گفته شده بود که این فیلم را نمی‌توانند انتخاب کنند، گفت: تا پایان یکشنبه شب (۱۳۱۳) ما ما مشغول تماشای فیلم‌ها بودیم و به محض آنکه به جمع‌بندی رسیدیم، نظر خود را به دبیر جشنواره اعلام کردیم که در کمتر از یک ساعت، اسامی فیلم‌ها از طرف روابط عمومی به رسانه‌ها اعلام شد. همین امر نشان می‌دهد که هیات انتخاب به هیچ عنوان تحت فشار یا براساس سفارش کار نگرداده است.

جغرفی، رضا بهبودی، رعنا آزادی‌ور و بهزاد عمرانی، دختر آخرین ساخته سیدرضا میر کرمی با بازی فرهاد اصلانی، می‌ریلا زارعی، ماهور الوند، دلبری ساخته جلال دهقانی اشکذری که هنگامه قضایانی و عباس غزالی نقش‌های اصلی را بازی می‌کنند. رسوایی ۲ ساخته مسعود ده نمکی با بازی اکبر عبدی، سحر قریشی، محمد رضا شریفی نیا، امیر نوری، مه‌رمان رجیبی، فخرالدین صدیق شریف، رامین راستاد، ابو الفضل همراه، اسماعیل خلیج، امین ایمانی داستانش در ادامه قسمت قبلی رسوایی روایت می‌شود. زاپاس دومین ساخته سینمایی برزو نیک‌نژاد با بازی امیر جعفری، رعنا آزادی‌ور و محو رسانی، سحر قریشی، احمد مهران فر، شبنم مقدمی، نرگس رمضانی، ماهان نصیری یک درام اجتماعی است که با روایتی شیرین به نمایش درمی‌آید.

سیناوردومین بهروز شیبی با بازی مهدی هاشمی، بابک حمیدیان، هانیه توسلی، بهوش طباطبایی قصه‌ها در دهه ۵۰ می‌گذرد و محور اصلی آن زندگی عاشقانه یک زوج است که در آن دوره زمانی به تصویر کشیده می‌شود. عادت نمی‌کنیم به کارگردانی ابراهیم ابراهیمیان با بازی محمد رضا فروتن، مینا وحید، بهاره کیان افشار فیلمی در تهران، حدیث میرامینی، پانته آ پناهی‌ها، شیرین یزدان بخش، تقی سیف جمالی، رویا حسینی، مهدخت مولایی، کشت‌هایم کو؟ ساخته کیومرث پوراحمد با بازی رضا کیانیان، رویا نوتهالی، مجید مظفری، مینا وحید، بهاره کیان افشار فیلمی در ارتباط با تبعات مهاجرت و بیماری از ایزراست. لانتوری فیلم سوم رضا در میثاق داستانی عاشقانه دارد و باران کوثری، نوید محمدزاده و مریم پالیزیان نقش‌های اصلی را بازی می‌کنند. نفس فیلم سوم نرگس آبیاری با بازی مه‌رمان احمدی، پانته آ پناهی‌ها، گلاره عباسی، سیامک صفری، شبنم مقدمی، سیامک عبیدی زاده، ساقی زینتی، محمد رضا شایر خانلو، سیده ساره نور موسوی، علی خانیبابایی، جمشید هاشم پور، نطفه کوری به کارگردانی مهدی گلستانه که محمد رضا فروتن، هانیه توسلی، شقایق فراهانی، محسن کبیایی، خاطره اسدی، مریم پویانی، نیکو مظفری در آن بازی می‌کنند.

نیمه شب اتفاق افتاده دومین ساخته سینمایی تبنا با پروان با بازی رویا نوتهالی، حامد بهداد، گوهر خیر اندیش، آتیلا پسیانی، ستاره اسکندری، رابعه اسکویی، سینا رازانی، کریم امینی، مه‌رمان احمدی، گلاره عباسی، سید شهاب‌الدین آذر عروسی تا عزا است. او روئنگی ساخته بهنام بهزادی با بازی سحر دولتشاهی، علی مصفا، ستاره پسیانی، رویا جاویدنیا، علیرضا آقاخانی، شیرین یزدان، هفت ماهگی ساخته هانی هاشمی در آن بازی می‌کنند. سحر دولتشاهی، علی مصفا، ستاره پسیانی، رویا جاویدنیا، علیرضا آقاخانی، شیرین یزدان، هفت ماهگی ساخته هانی هاشمی در آن بازی می‌کنند. سحر دولتشاهی، علی مصفا، ستاره پسیانی، رویا جاویدنیا، علیرضا آقاخانی، شیرین یزدان، هفت ماهگی ساخته هانی هاشمی در آن بازی می‌کنند. سحر دولتشاهی، علی مصفا، ستاره پسیانی، رویا جاویدنیا، علیرضا آقاخانی، شیرین یزدان، هفت ماهگی ساخته هانی هاشمی در آن بازی می‌کنند.

گروه فرهنگ و هنر: در میان کارگردان‌های ۲۲ فیلم حاضر در بخش سودای سیمرخ جشنواره ۲۴ فیلم فجر، ۵ کارگردان کمال تبریزی، هانی هاشمی، مصطفی کبیایی، هومن سیدی و فرزاد مومنین سال گذشته نیز در این رویداد سینمایی حاضر بودند و امسال هم فیلم دارند. به گزارش ایستنا، در ادامه مروری داریم بر فیلم‌های بخش سودای سیمرخ جشنواره فیلم فجر که امسال در این رویداد روی پرده می‌روند. آپ‌نات چوبی به کارگردانی محمدحسین فرحبخش با بازی رضا عطاران، میلاد کی مرام، سحر قریشی، هنگامه حمیدزاده، کریم امینی، نگار عابدی، صفا آقاچانی و

بازیگرانی که در جشنواره حضور دارند؛

فیلم‌های حاضر در سودای سیمرخ



مرجان علیرزاده، پیمان باغی بازی می‌کنند. به دنیا آمدن به کارگردانی محسن عبدالصاحب با بازی هدایت هاشمی، الهام کرده، پونه عبدالکریم زاده، رضا مرتضوی، رویا جاویدنیا، مهدی امیری، اسماعیل پوررضا، مرتضی نسیم سبحان، بابک کروردی نژاد، سیواش نقشبندی، حمید محمدزاده، محمد رضا سمیعی، فری، مهدی وحیدروش، مریم افشار، مهشید ناصری، آیدا سرشار، الهام عبدالمی‌راد، سهیل عبیدی، مسعود ریاضی، شهناز تهرانی، شهناز چامچام‌چا، هاله قدرت زاده، پرستو آصفی، امیرعلی مظفریان، سپهراد فرمازی، نیکو نصیریان، خشم و هیاهو ساخته هومن سیدی که در دوره گذشته هم اعتراضات ذهن خطرناک را داشت با بازی طنناز طباطبایی، نوید محمدزاده، سعید چنگیزیان، بهناز

کارون روزنامه

صاحب امتیاز: شرتکت کارون پیام اکسین
مدیر مسئول: منصور قنواتی
زیر نظر شورای نویسندگان
نشانی دفتر تهران: میدان توحید، خیابان رودکی شمالی، کوچه صائب، پلاک ۱۲ واحد ۱
تلفن: ۶۶۹۰۳۵۷۶ - ۷ - ۶۶۹۰۳۴۸۶
صندوق پستی: ۱۳۱۳۴ - ۸۹۸۸
ایمیل: info@karoodaily.ir
نشانی دفتر اهواز: خیابان آزادگان (۲۴ متری)
روبه روی کوچه نشاط - تلفن: ۲۳۲۱۲۸۷۸ - ۲۳۲۱۲۵۲۲
نمبر: ۶۳۳۵ - صندوق پستی: ۴۴۴۳۵۰۴۸
توزیع: ناشران صبح چاپ: بامشاد سبز - تلفن: ۴۴۵۴۵۰۴۸

سینمای جهان

رای منتقدین فیلم آمریکا به افشاگر

انجمن ملی منتقدین فیلم آمریکا در فهرست برترین‌های سال سینمای جهان در سال ۲۰۱۵ میلادی، فیلم افشاگر را به عنوان بهترین فیلم سال انتخاب کرد. پنج‌هفتمین دوره جوایز انجمن ملی منتقدین آمریکا یکشنبه شب نتایج رای گیری از ۵۳ منتقد سرشناس سینمایی خود را منتشر کرده و بر این اساس فیلم افشاگر ساخته تام مک کارتی عنوان بهترین فیلم سال ۲۰۱۵ را از آن خود کرد و تاد هینز برای فیلم کارول بهترین کارگردان سال انتخاب شد. در بخش بهترین بازیگری مرد مایکل فوی، جو ردن برای بازی در فیلم اعتقادنامه باغلیه بر گزار و رونی اسپر (سائول) و تسام کوثری (۲۵ سال) برگزیده شد و شارلوت رامپلینگ (۴۵ سال) نیز در رقابت با سیرشا رونان (ایرو کلین) و نینا هوس (فونیکس) بهترین بازیگر نقش اصلی زن نام گرفت.

عذرخواهی برای انتشار هشت منفور

گروه همسوز پخش غیر مجاز هشت منفور، کمبود بزرگ اسپیکر، کرید و چند فیلم مهم دیگر از آثار انجمن عذرخواهی کرد. این رهازن نان اینترنتی که نام-Hive CMA را بر سر زده‌اند در طول دو هفته گذشته نسخه با کیفیت فیلم‌هایی مانند کرد، افسانه، بل جاسوس هاو اسپیکر را در سایت غیر مجاز دانلود فیلم منتشر کردند. نام این گروه نخست با انتشار هشت منفور پس از آن‌ها در هفته گذشته از آکران عمومی فیلم نسخه با کیفیت آن را در فضای مجازی منتشر کردند و مدعی شدند که ۴۰ عنوان فیلم در اختیار دارند که آنها را نیز یک به یک در اختیار سایت‌های غیر مجاز دانلود فیلم قرار خواهند داد. چندی پیش که فردی ناشناس اطلاعاتی در مورد هویت یکی از اعضای گروه-Hive CMA منتشر کرد، دیگر خبری از انتشار فیلم‌های تازه از سوی این گروه نشد و به نظر می‌رسد که هراس از دستگیر شدن مانع آن‌ها شده است، اما با انتشار خبری از آن‌ها مایکس و کمپوزر مشخص شد که این گروه قصد توقف فعالیت‌های خود را ندارد.

Advertisement for 'www.eshterak.ir' featuring a man at a computer. Text includes: 'هزینه ارسال عادی از مشتریان دریافت نمی‌شود.', 'افزایش قیمت نشریه در طول دوره اشتراک مشمول مشتریان قبلی نمی‌شود.', 'تسهیلات اشتراک برای روزنامه‌ها، مجلات عمومی و مجلات تخصصی به ترتیب تا سقف ۵۰۰، ۲۵۰ و ۵۰۰ تومان به ازای هر نسخه.', 'برای ثبت اشتراک کافی است به سایت www.eshterak.ir مراجعه نمایید.'

وداع با طبیعت گرد ایران در یک روز سرد

جهانگیر کوثری - گزارشگر و مجری پیشکسوت تلویزیون - از دیگر سخنرانان این مراسم بود که در صحبت‌هایی کوتاه ضمن تشکر از دستیاران محمدعلی اینانلو، اظهار کرد: هوسرد است و ممنون از اینکه از هشت صبح به اینجا آمده‌اید، این نشان می‌دهد هنرمندانی که در دل مردم جای دارند تنها نمی‌مانند. حضور تک تک شما باعث دلگرمی همه هنرمندان جامعه است. همان‌طور که محمد علی اینانلو با مردم بود و همین مردم امروز او را تنها نگذاشتند. اینانلو در جامعه ورزش، مستندسازی و محیط زیست ما یک استخوان بود. وی در ادامه یاد او شد که ۵۴ سال با زنده‌یاد اینانلو همکار بوده است. در پایان این مراسم رئیس موزه طبیعت - نوابی - که با مرحوم اینانلو همکاری داشت، گفت: محمد اینانلو چندین بار در یک روز بود. او واقعا عکاس خوب و فعال محیط زیست قدرتی بود. مادر طبیعت با اینانلو با شرایط خاص بودیم. اینانلو خان ما بود. محمد علی اینانلو هنرمند پیشکسوت ۱۲ دهه‌ی پدر و اثر سکنه قبلی در گذشت. طبق خواسته او که در وصیت‌نامه‌اش ثبت شده بود، پیکر مرحوم اینانلو در محله عصمت آباد، حوالی بوئین‌زهر در کنار پدر و مادرش به خاک سپرده می‌شود. محمد علی اینانلو متولد ۱۳۲۶، کارشناس مطرح محیط زیست و ورزش، روزنامه‌نگار، مبتکر و پدیدآورنده کلاس‌های آموزش اکو توریسم در ایران بود و توانست چکیده تجربیات ۴۰ ساله خود را در اختیار دانشجویان این رشته بگذارد.



اهالی هنر و ورزش بدرقه‌گر صاحب صدایی پرطنین به سمت خانه ابدی‌اش بودند؛ محمدعلی اینانلو که در توصیف زیبایی‌های طبیعت ایران، شوق تماشای آن زیبایی‌ها را در هر مخاطبی ایجاد می‌کرد، در کنار پدر و مادرش آرام می‌گیرد. پیکر زنده‌یاد محمدعلی اینانلو از مقابل مسجد بلال سازمان صداوسیما در میان ازجام جمعیت تسبیح شد. او در دکتر رضا پیرحسین (قائم مقام معاون سیاسی، اوارد و صدوسیما)، جهانگیر کوثری، عادل فردوسی‌پور، مسعود اسکویی، علی اکبر عبدالشیدی، نیما کریمی، علیرضا جاویدنیا و محسن علیرزاده (رئیس پیشین سازمان تربیت بدنی)، اسماعیل میرفرخانی، مریم تشببی، حمید مجتهدی، حبیب رضایی و غلامعلی پیرایرانی (از گویندگان و پیشکسوتان ورزشی)، منصور ضابطیان، محمد صوفی، رضا توکلی، ندا سپانلو، رضا امیراحمدی، داود قجاق، گیتی معینی و

مستندی درباره مهرجویی

مستند مهرجویی، کارنامه چهل‌ساله ساخته مانی حقیقی از دیروز (۱۴دی) در گروه سینمای اهلی هنر و تجربه اکران خود را آغاز کرد. لیلحاحاتسی، داریوش شایگان، عزت‌اله انتظامی، بهرام رادان، نیکو کریمی و... در این مستند درباره مهرجویی سخن گفته‌اند. داریوش مهرجویی بدون تشک یکی از کارگردانان مهم و تاثیرگذار سینمای ایران است که این بار خود، در برابر دوربین فردی قرار گرفته است تا درباره آثاری که خلق کرده به چالش کشیده شود. این چالش را مانی حقیقی به عنوان کارگردان مهرجویی، کارنامه چهل‌ساله بر عهده دارد. کارگردان این سال‌ها و اهل فلسفه سال‌های قبل تر که اینک در سینمای ایران جایگاه ویژه‌ای به دست آورده است. این فیلم پرتره‌ای شگاد و جذاب است که با نظرات و حضور مجموعه‌ای از چهره‌های مهم سینما و فرهنگ ایران در باره مهرجویی شکل گرفته است. ریتم و گفت‌وگوهای مناسب و بی‌سانسور از دیگر ویژگی‌های این فیلم است که از ۱۴ دی ماه در گروه سینمای هنر و تجربه اکران می‌شود. مانی حقیقی را در تدوین پیمان خاکسار، بهمن کیارستمی و در تهیه کنندگی فرهاد توحیدی همراهی کرده‌اند.

«من دختر نیستم» راهی ۲ جشنواره فیلم شد

فیلم کوتاه من دختر نیستم ساخته قاسم بدیرخانی به ۲ جشنواره بین‌المللی راه یافت. فیلم کوتاه من دختر نیستم به نویسندگی و کارگردانی قاسم بدیرخانی به جشنواره بین‌المللی کارتیپ استراليا Colorapel و جشنواره فیلم آفتاب طلایی مانا Goldensun راه یافت. این فیلم سینمایی داستان آسیب‌ها و چالش‌های دختری جوان را به تصویر می‌کشد که در پی یک دوستی ناموفق مسیر زندگی‌اش تغییر می‌کند و با مشکلاتی رو به رو می‌شود. مراحل ساخت این فیلم کوتاه داستان شهر پورماه امسال در تهران به پایان رسید. آرزو انوریان، رها پندران، داود محمد آبادی، محمد رضا پاناشانه، رضا برزونی، سیدرضا پور آقا، سمیرا عربی، رمضان نقدی، مرتضی زده‌پشتی، امین البرزی، سمیرا افلاح، احمد اسفندیاری، اندیشه بدی در این فیلم کوتاه بازی کرده‌اند. بدیرخانی کارگردان فیلم کوتاه من دختر نیستم پیش از این با فیلم کوتاه‌ها راز من بگیرد در جشنواره آثار موبایلی فرانسه حضور داشت و فیلم کوتاه تک‌نخ سیگاریا تصویربرداری سیامک جاویدنیز از دیگر ساخته‌های بین‌المللی و جدید او است.

ارکستر سمفونیک تهران تعطیل نمی‌شود

مالی که برای ارکستر سمفونیک تهران پیش آمده، آیا قرار است این ارکستر به بخش خصوصی واگذار شود؟ اظهار کرد: ارکستر سمفونیک تهران از ارکستر ملی به دولت وابسته‌اند و از اعتبارات دولتی استفاده می‌کنند. تا کنون نیز بحث واگذاری آن‌ها به بخش خصوصی مطرح نشده و ممکن است این بحث در حد یک پیشنهاد باشد؛ ولسی واگذاری به بخش خصوصی به صورت رسمی هنوز مطرح نشده است. او درباره ارکستر سمفونیک تهران و مشکلاتی که برای آن پدید آمده است نیز گفت: در این دولت،

Advertisement for 'www.eshterak.ir' featuring a man speaking at a podium. Text includes: 'سخت‌نگوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: به دلیل تنگنای مالی، فعالیت ارکستر سمفونیک ممکن است آفت پیدا کند، اما این ارکستر تعطیل نمی‌شود. حسین نوش‌آبادی مبنی بر این که با توجه به مشکلات