

به بهانه سالروز درگذشت صادق چوبک

۱۲ تیر سالروز درگذشت صادق چوبک نویسنده ناتورالیست ایرانی است. صادق چوبک در سال ۱۲۹۵ خورشیدی در پوهش به دنیا آمد. پدرش تاجر بود، اما به دنبال شغل پدر ترفت و به کتاب روی آورد. در پوهش و شیراز درس خواند و دوره کالج امریکایی تهران را هم گذراند. در سال ۱۳۱۶ به استخدام وزارت فرهنگ در آمد. اولین مجموعه و داستان‌ها را با نام خیمه شب بازی در سال ۱۳۲۴ منتشر کرد. در این اثر و چرا دریا طوفانی شد (۱۳۲۸) بیشتر به توصیف مناظر می پردازد، ضمن اینکه شخصیت‌های داستان و روابط آنها و روحیات آنها نیز به تصویر کشیده می شود. اولین اثرش را هم که حاوی سه داستان و یک نمایشنامه بود، تحت عنوان انتری که لویش مرده بود به چاپ سپرد. آثار دیگری که برایش شهرت فراوان به ارمغان آورد، رمان‌های تنگسیر و سنگ صبور بود. وی به همراه صادق هدایت از پیشگامان داستان نویسی مدرن ایران است. از آثار مشهور وی می توان از مجموعه داستان انتری که لویش مرده بود و رمانهای سنگ صبور و تنگسیر نام برد. از روی رمان تنگسیر فیلمی به همین نام به کارگردانی امیر نادری ساخته شده است.



تصنیف شهر خاموش به شفیع کدکنی تقدیم شد

تصنیف شهر خاموش از آلبوم در دست انتشار اسب و آتش و از سروده‌های استاد شفیع کدکنی است که آرش کامور، آهنگساز این اثر در پی انتشار خبر حک شدن شعر معروفی از این استاد به پاریس بر دیوار شهری در هلند آن را به تلاش‌های بی‌شائبه وی تقدیم کرد. شهر لیدن هلند روز پنجشنبه ۱۴ خرداد میان محمدرضا شفیع کدکنی، استاد دانشگاه، پژوهشگر و شاعر ایرانی بود. در این مراسم شعر مشهور به کجا چنین شتابان از شفیع کدکنی به زبان فارسی بر یکی از دیوارهای این شهر حک شد و شفیع نیز اعضای خورش را به پای آن زد. شهر خاموش از دیگر سروده‌های بسیار محبوب و مشهور این شاعر و ادیب بزرگ ایرانی است که آرش کامور در آلبوم در دست انتشار خود با نام اسب و آتش تصنیفی با صدای وحید تاج بر روی آن ساخته است.

اما استون: عاشق ژانر کمدی هستم

اما استون اخیراً اعلام کرده است که ژانر محبوبش، کمدی است. این بازیگر ۲۶ ساله ترجیح می دهد در فیلم‌های کمدی بازی کند. استون در گفتگویی گفته است: عاشق ژانر کمدی هستم و هیچ ژانر دیگری را تا این اندازه دوست ندارم. معمولاً فیلم‌هایی را انتخاب می کنم که در آن‌ها، کاراکتر زن، هویت مستقل خودش را داشته باشد.



همکاری مارک والبرگ و پیتر برگ در مایل ۲۲

مارک والبرگ و پیتر برگ این بار در مایل ۲۲ با هم همکاری می کنند. این فیلم داستانی یک مامور سازمان سیا (والبرگ) در اندونزی است که ماموریت دارد یک خبرچین را از مرکز شهر به فرودگاه که ۲۲ مایل با شهر فاصله دارد، منتقل کند. در این فیلم روند بازی قهرمان هنرهای رزمی ترکیبی و ایکو یو ایس، بازیگر فیلم‌های رزمی در کنار والبرگ بازی خواهند کرد و پیتر برگ، مارک والبرگ و آدام لویسنون تهیه کنندگان این فیلم خواهند بود.

مسعود کیمیایی با ناصر ملک مطیعی همبازی می شود؟

مسعود کیمیایی کارگردان فیلم‌هایی چون گوزن‌ها و قیصر قصد دارد برای نخستین بار بازیگر را تجربه کند. کیمیایی در نخستین فیلم سینمایی فرزند خود پیولا کیمیایی با عنوان معکوس مقابل دوربین خواهد رفت. پیش تولید معکوس به پایان رسیده و طبق آخرین اخبار از این پروژه قرار است مسعود کیمیایی به عنوان بازیگر در چند سکانس از این فیلم بازی کند. البته حضور کیمیایی در معکوس منوط به حضور ناصر ملک مطیعی در فیلم است. ظاهراً سکانس‌هایی که

صدای ناصر حجازی در مستند اسطوره فوتبال ایران

مسعود رایگان و رویا تیموریان به جمع راویان مستند ناصر حجازی پیوستند. مستند ناصر حجازی هستم... روزهای پایانی تولید را پشت سرمی گذارد و این روزها رایگان و تیموریان دو بازیگر سینمای ایران به جمع صدایگان این کار پیوستند. این دو بازیگر با حضور در استودیو آوی کوک رضا بردانی، بخش‌هایی از مستند من ناصر حجازی هستم... را روایت کردند. مسعود رایگان درباره حضور افتخاری‌اش در این مستند گفت: وقتی زندگی ناصر حجازی را مرور می کنم به یاد جمله معروف در نمایشنامه ادیپوس می افتم که ادیب می گوید: ای نجیب کجا هستم؟ ناصر حجازی، سخی‌های زیادی در زندگی کشیده است. این مهم در کنار شخصیت برجسته ایشان از دلایل حضورم در فیلم متوسط به آه بوده است. تیموریان نیز درباره این حضور گفت: در جهانی سرشار از هیاهو، جنگ و نامردمی، ستایش پهلوان عشق و صداقت، بی تردید وظیفه انسانی است. تیموریان بخشش کو تاهشی از فصل پنجم و پایانی این مستند را روایت می کند. پرویز پرستویی، شهاب حسینی و بهرام رادان دیگر راویان این مستند هستند.



قرار است کیمیایی در آن بازی کند با سکانس‌های ملک مطیعی مشترک است. اگر حضور کیمیایی در معکوس صورت بگیرد این اولین بار است که این فیلمساز سرشناس در مقام بازیگر جلوی دوربین می رود. بخش اعظم این فیلم جاده‌های تازه و جاده‌های اطراف تهران جلوی دوربین می رود. این اولین فیلم بلند سینمایی پیولا کیمیایی در مقام کارگردان است و تجربه‌ای در ژانر اکشن در سینمای ایران محسوب می شود. فهرست عوامل پشت دوربین معکوس عبارتند از: نویسنده و کارگردان: پیولا کیمیایی.

انتقاد ساندر ا بولاک از رفتار رسانه‌ها و سینما با زنان

ساندرا بولاک با انتقاد از تبعیض جنسیتی و تصویری که از زنان در هالیوود و رسانه‌های مختلف ایجاد شده، خواستار متوقف شدن این جریان شد. ستاره هالیوود و برنده جایزه اسکار، در حاشیه مصاحبه‌ای که درباره انیمیشن مینیون‌ها داشت، از نحوه به تصویر کشیدن زنان در رسانه‌ها انتقاد کرد و خطاب به مجری برنامه گفت: زنان آزادانه و به صورت گوناگون مورد قرار می گیرند. من شو که شدم. شاید ساده لوحانه به نظر برسد، اما این مسأله مرا آذین می کند. پسر من می خواهد در این جامعه رشد کند و من تلاش می کنم مردی را تربیت کنم که به زنان جامعه احترام می گذارد و برای آنها ارزش قائل شود و حالا اینجا با حملات رسانه‌ها بر زنان مواجه هستیم که فکر نمی کنم متوقف شود. دختران کوچک ما این تحکم رسانه‌ها و اینترنت در شرایط خیلی دشواری قرار دارند و کسی که توان مقابله با آن را دارد باید این جریان را متوقف کند. با این انتقادها ساندر ا بولاک به جمع زنان منتقد تبعیض جنسیتی در هالیوود، از جمله اما واتسون، مریل استریپ، پاتریشیا آرکت، اشلی جود پیوست.



حاشیه‌های حضور یک مهمان برای احسان علیخانی

عروس باشد، دیگر گستردگی حواشی و خیرسازهای قابل کنترل نخواهد بود. خیرسازهای گسترده در شبکه مجازی برای ماه عسل کمی بعد از زمانی رخ داد که الهام عرب روبروی علیخانی نشست و درباره کار خود صحبت کرد. صحبت بر سر اینکه انتشار عکس‌های این مدل در فضای مجازی کاری به دور از اخلاق بوده یا به دلیل شغل او امری عادی تلقی می شود، نکته‌ای بود که بارها در کامنت‌های شبکه‌های مجازی مورد بحث قرار گرفت. اتفاقات رخ داده در ماه عسل موجب شد تا فردین علی خواه، جامعه‌شناس بگوید که برنامه ماه عسل هدف خود را گم کرده است. آنچه که موافقان و مخالفان علیخانی تقریباً روی آن اتفاق نظر دارند این است که برنامه ماه عسل هیچ گاه دوره‌ای را به دور از حواشی سپری نکرده است. زمانی گفت و گوهایی در مورد انتخاب مجری صورت گرفته است و مقطعی هم موضوع مورد بحث سوزهای برنامه



هفته گذشته برای احسان علیخانی و برنامه ماه عسل هفته‌ای پر خیز و پر از حواشی بود. حضور مهمانی در این برنامه که شغل او مدل لباس عروس است، موجب شد کار ماه عسل به تذکر مدیران شبکه و انتقادهایی در فضای مجازی بکشد. ماه عسل هیچ گاه به دور از حواشی نبوده است؛ از انتخاب مجری آن تا شکل اجرا، محتوای برنامه و مهمانانش همواره مورد توجه و نقد مخاطبان و مطبوعات بوده است. در این میان زمانی که مهمان این برنامه یک مدل لباس

احساس کردم استیو جابز واقعی است

موسس کمپانی اپل و شریک استیو جابز به تریلر جدید جابز که به تازگی منتشر شده واکنش نشان داد. پس از انتشار این تریلر واکنش و زیناک همانگونه که خیلی‌ها انتظار داشتند، منفی نبود. زیناک در ایمیلی که بلومبرگ فرستاد، نوشت: من آن طوری حرف نمی‌زنم. دیالوگ‌هایی که شنیدم مسالمانه نداشت. باید اعتراف کنم که دست کم

صاحب امتیاز: شرکت کارون پیام اکسین
نشانی دفتر تهران: میدان توحید، خیابان رودکی شمالی، کوچه صائب، پلاک ۱۲ واحد ۱ - تلفن: ۶۶۹۰۳۵۷۶-۷ - فکس: ۶۶۹۰۳۴۸۶
نشانی دفتر اهواز: خیابان آزادگان (۲۴ متری) روبه روی کوچه نشاط - تلفن: ۳۲۲۱۲۸۷۸ - ۳۲۲۳۵۲۵۲ - فکس: ۳۲۲۱۹۲۹۶
چاپ: بامشاد سبز - تلفن: ۴۴۵۴۵۰۴۸ - توزیع: ناشران صبح و کارون
ایمیل: info@karoondaily.ir و Karoonnewspaper@gmail.com

هافمن: آرزو دارم خدا بیاید بزند روی شانهم و بگوید...

این بازیگر ۷۷ ساله در گفتگویی با روزنامه ایندپندنت به این موضوع اشاره کرد و گفت: به نظر من در حال حاضر، تلویزیون در بهترین شرایط ممکن قرار دارد. اما وضعیت سینما، در پنجاه سال گذشته، هیچ وقت تا این اندازه بد نبوده است. این بازیگر برنده اسکار، که در سال ۲۰۱۲ برای اولین بار روی صندلی کارگردانی نشست و فیلم کورات ساخت، از این فیلم به عنوان یک تجربه نه چندان سودآور یاد کرد و گفت: وقتی دارید فیلم می‌سازید، این مسئله که کارگردان خوبی هستید یا نه اهمیتی ندارد. مهم



سریال شهزاد با ستاره‌هایش در شبکه خانگی رونمایی شد؛

به جای فاطماگل عاشقانه‌ای ایرانی تماشا کنید

برخوردار است. فیلمنامه، خودنقش و کارگردانی که هدایت اثر را بر عهده دارد. فیلمنامه شهزاد برای من بسیار جذاب بود و بستر تاریخی آن را بسیار دوست داشتم. شهاب حسینی یکی دیگر از بازیگرانی بود که به صحبت با مردم پرداخت و گفت: شبکه نمایش خانگی نیز این پتانسیل را دارد که در خدمت فرهنگسازی برای کشور باشد. اقتباس از روی آثار ادبی اتفاق خوبی است که با شهزاد صورت گرفته است. مصطفی زمانی نیز گفت: من در کارنامه تجربه بازی در یک سریال موفق را داشتم و می‌خواستم این اتفاق را باز هم تکرار کنم. تهیه کننده و سرمایه گذاران شهزاد از دیگر کسانی بودند که به صحبت با مردم پرداختند. سیدهای رضوی ضمن تبریک ماه مبارک و رمضان یاد آوردند: امیدوارم پس از این، سرمایه گذاران تازدای تشویق شوند که در چنین بسترهایی گام بردارند. ما امیدواریم روزی برسد که مردم به جای اینکه برای دیدن سریال‌های مثل فاطما گل و... اشتیاق داشته باشند، برای دیدن شهزاد ذوق زده باشند.



از ابتدا تا انتها تماشا کنند. بدون اینکه در مورد با خبر شدن از آخر داستان، نگرانی داشته باشند. در این مراسم، آنونس اصلی سریال شهزاد برای اولین بار پخش شد. حسن فتحي اولین کسی بود که سخنرانی کوتاه خود را آغاز کرد. او پس از سلام و تبریک ولادت امام حسن مجتبی (ع) بیان داشت: واقعیت این است که ساخت سریال تاریخی کار ساده‌ای نیست و برای داشتن یک مجموعه خوب باید چند سال زمان صرف کرد. ما برای تولید یک اثر در خور شأن مخاطب و قابل اعتنا هم توان خود را گذاشتیم، زیرا می‌دانستیم ذائقه مخاطب بالا رفته است. شهاب حسینی نیز با تعریف از قصه خوب سریال تأکید کرد این فیلمنامه می‌تواند یک کتاب بارمان بسیار جذاب و خواندنی باشد. کما اینکه فتحي نیز ابتدا نسخه‌های مان این فیلمنامه را برای چاپ حاضر کرده بود و بعد تصمیم به پرداخت آن در قالب یک سریال گرفت. نصیربان با قرار گرفتن در پشت میکروفون ابتدا یاد علی حاتم را گرامی داشت و گفت: برای ما این بزرگان در مواجهه با هر فیلمنامه چند معیار از اهمیت بالایی

یکشنبه ۱۴ تیر ۱۳۹۴، سال بیستم، شماره ۳۴۴۸

تهران	۲۸	▲	۴۰
اهواز	۲۹	▲	۴۹
اصفهان	۲۱	▲	۳۷
تبریز	۲۴	▲	۳۶
مشهد	۲۵	▲	۴۰
شیراز	۲۰	▼	۳۸
کرمانشاه	۲۶	▼	۴۲
رشت	۲۴	▲	۳۰
آبادان	۳۱	▲	۵۰
خرم آباد	۲۴	▼	۴۲

اوقات شرعی

تهران	۱۳:۰۸	۲۰:۴۴	۱۴:۰۹	۰۵:۵۴
اهواز	۱۳:۰۷	۲۰:۴۳	۰۴:۴۰	۰۶:۱۶
اصفهان	۱۳:۰۹	۲۱:۱۳	۰۴:۲۳	۰۶:۰۱
تبریز	۱۳:۰۹	۲۱:۱۳	۰۴:۱۶	۰۶:۰۸
مشهد	۱۳:۰۴	۲۰:۱۴	۰۳:۳۳	۰۵:۲۰
شیراز	۱۳:۰۴	۲۰:۲۳	۰۴:۳۲	۰۶:۰۵
کرمانشاه	۱۳:۲۶	۲۰:۵۸	۰۴:۳۳	۰۶:۱۵
رشت	۱۳:۱۶	۲۰:۵۷	۰۴:۰۸	۰۵:۵۷
آبادان	۱۳:۲۱	۲۰:۴۱	۰۴:۴۶	۰۶:۲۰

دعای روز هجدهم ماه مبارک رمضان
اللَّهُمَّ تَهَنِّي فِيهِ لِرَبَاتِ أَشْجَارِهِ وَ تَوَزَّرْ فِيهِ قَلْبِي بِضِيَاءِ أَنْوَارِهِ وَ خُذْ بِكُلِّ أَعْضَانِي إِلَى آتِنَاءِ عَذَابِ بَنُورِكَ يَا مُتَوَزِّرَ قُلُوبِ الْعَارِفِينَ
خدا یا مرا در این ماه به برکت‌های سحرهایش آگاه کن، و دلم را با روشنائی انوارش روشن کن، بخش، و تمام اعضايم را به پیروی آشارش بگمار، به تروت ای نوربخش دل‌های عارفان.

ایران

جزئیات تعطیلی سینماها در شب‌های قدر

سختگوی شورای صنفی نمایش وضعیت تعطیلی سینماها همزمان با شب‌های قدر را توضیح داد. غلامرضا فرجی اعلام کرد، سینماها امروز یکشنبه ۱۴ تیر (۱۸ ماه مبارک رمضان و اولین شب قدر) از ساعت ۱۸ تعطیل هستند. به گفته او، سینماها روز دوشنبه ۱۵ تیر تمام روز را تعطیل خواهند بود و روز سه‌شنبه ۱۶ تیر که همزمان با دومین شب قدر می‌شود، از ساعت ۱۸ تعطیل هستند. فرجی اضافه کرد، تمام سینماها روز چهارشنبه ۱۷ تیر همزمان با ۲۱ ماه رمضان و شهادت حضرت علی (ع) تمام روز را تعطیل خواهند بود.



زمان اگران «خون به پایم شود» مشخص نیست

یک تهیه کننده سینما بیان کرد زمان اگران فیلم سینمایی خون به پایم می‌شود به کارگردانی حماسه پارسا هنوز مشخص نیست. غلامرضا موسوی با اشاره به اینکه زمان اگران فیلم سینمایی خون به پایم می‌شود به کارگردانی حماسه پارسا مشخص نیست، گفت: پروانه نمایش این فیلم سینمایی به تازگی صادر شده است، اما زمان اگران باید توسط شرکت بخش مشخص شود.

تاج و معتمدی خواننده ارکستر شدند

وحید تاج و محمد معتمدی به‌عنوان خوانندگان ارکستر سازهای ملی انتخاب شدند. کنسرتی که ۲۷ تیرماه در قالب اولین اجرای ارکستر سازهای ملی برگزار خواهد شد، اسماعیل تهرانی رهبری ارکستر را بر عهده خواهد داشت و محمد معتمدی و وحید تاج به‌عنوان خواننده به هنرنمایی می‌پردازند. همچنین قطعاتی از درویش خان، عارف، مرتضی محجوبی، علی تقی وزیری، روح‌اله خالقی، حسن‌دهلوی، اسماعیل تهرانی، بهزادعبدی و حمیدمتیسم توسط این ارکستر اجرا خواهد شد.

بدون توقف تا دمای ۶+ درجه

ریش سفید کولرها

اُجنرال GENERAL

هوای شما را داریم...!

www.nia.ir

اهواز، کیان پارس، خیابان شهید چمران، بین ۱۸ و ۱۹ شرقی، جنب بازار مرو، نمایشگاه شرکت تهویه نیسا
تلفن: ۰۶۱-۳۲۲۸۸۰۰۰ | فکس: ۰۶۱-۳۲۲۸۸۵۵۵